

Autor/autorka

Ewelina Klich

1. Etap edukacyjny i klasa

- szkoła podstawowa - klasa VI

2. Przedmiot

- muzyka

3. Temat zajęć:

Na południe Europy – Austria i Włochy

4. Czas trwania zajęć

45 minut

5. Uzasadnienie wyboru tematu

Realizacja podstawy programowej kształcenia ogólnego w formie zajęć stacjonarnych. Temat zgodny z rozkładem materiału na danym poziomie kształcenia.

6. Uzasadnienie zastosowania technologii

Zastosowanie nowoczesnych technologii pozwoli uczniom lepiej przyswoić nowe oraz poznane instrumenty oraz zapoznać się z utworami muzycznymi znanych kompozytorów. Zastosowane narzędzia TIK sprawiają, iż uczeń jest zainteresowany lekcją oraz pobudzony do aktywności.

7. Cel ogólny zajęć

Doskonalenie poczucia rytmu podczas wykonywania perkusji ciała, śpiewu, gry na bum bum rurkach, dzwonkach naciskanych oraz instrumentach perkusyjnych.

8. Cele szczegółowe zajęć

1. uczeń śpiewa w grupie oraz gra na instrumentach perkusyjnych hymn Unii Europejskiej
2. uczeń potrafi podać kilka informacji muzycznych związanych z Austrią i Włochami
3. uczeń zna termin jodłowanie

9. Metody i formy pracy>

- śpiew
- gra na instrumentach perkusyjnych, flecie prostym
- percepcja muzyki (aktywne słuchanie - perkusja ciała)
- dyskusja

10. Środki dydaktyczne

- podręcznik "Klucz do muzyki 6"
- instrumenty perkusyjne niemelodyczne
- flet prosty
- bum bum rurki i dzwonki naciskane

11. Wymagania w zakresie technologii

- komputer lub laptop z dostępem do Internetu,
- tablica interaktywna lub monitor interaktywny,
- głośniki

12. Przebieg zajęć

Aktywność nr 1

Temat:

Część organizacyjna

Czas trwania

10 min

Opis aktywności

1. Powitanie
2. Sprawdzenie obecności
3. Rozśpiewanie i rozegranie na flecie prostym.
4. Wprowadzenie do tematu: nauczyciel nawiązuje z uczniami rozmowę, pytając jakie państwa znają na południe Europy? Nauczyciel prezentuje śpiew górali alpejskich, czyli jodłowania, a uczniowie mają za zadanie odgadnąć, z jakim krajem kojarzą ten rodzaj śpiewu.

Aktywność nr 2

Temat

Związki muzyki z Austrią

Czas trwania

20 min

Opis aktywności

1. Uczniowie zdobywają informacje dotyczące klasyków wiedeńskich: J. Haydn, W. A. Mozart, Ludwig van Beethoven
2. W. A. Mozart
Granie na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych utworu „Eine kleine Nachtmusik” W. A. Mozarta:
https://drive.google.com/file/d/1Uyft4U3-7p4MyCK_bx_WmZsxx-uD8wNZ/view?usp=sharing
3. Ludwig van Beethoven
Granie hymnu Unii Europejskiej na flecie prostym oraz śpiew karaoke:

(264) Oda do radości - Ludwig Van Beethoven - YouTube

„Oda do radości” – granie na bum bum rurkach i dzwoneczkach naciskanych

https://drive.google.com/file/d/1ZX1-62gfThGJCRp4_vlJeola00ECM3tp/view?usp=sharing

4. Nawiązanie J. Straussa „Nad pięknym modrym Dunajem”

Aktywność nr 3

Temat

Związki muzyki z Włochami

Czas trwania

10 min

Opis aktywności

1. Przypomnienie wiadomości o włoskiej muzyce i włoskich kompozytorach: N. Paganini – wirtuoz skrzypiec, G. Rossini – kompozytor opery „Wilhelm Tell”, A. Vivaldi – „Cztery pory roku”

2. Perkusja ciała do utworu „Wiosna” A. Vivaldiego

<https://drive.google.com/file/d/1UrKxcwZIOI9yMbjF-7cDmV3haffjXocg/view?usp=sharing>

Aktywność nr 4

Temat

Powtórzenie i utrwalenie wiadomości.

Czas trwania

5 min

Opis aktywności

1. Podsumowanie i utrwalenie materiału

13. Sposób ewaluacji zajęć

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=sWD7pohf2kSF2zpRCzyCFHDwZ5PnGRJGgMSzZ_GfJ6dUQ0IPsjk

14. Licencja

CC0 1.0 Universal - Przekazanie do Domeny Publicznej. [Przejdź do opisu licencji](#)

15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza

W czasie lekcji zdalnych należy opuścić w aktywności 2 granie na bum bum rurkach i dzwoneczkach naciskanych, a zamiast instrumentów perkusyjnych uczniowie korzystają z dostępnych przedmiotów.

16. Materiały pomocnicze

18. Forma prowadzenia zajęć: dowolna

